



## Scuola Secondaria Statale 1° grado “VIALE DELLA RESISTENZA”

Via San Colombano 190 - 47522 CESENA - FC

☎ Segret. 0547/330326 - C.F. 90041160400 - C.M. FOMM02800V

E\_Mail: [fomm02800v@istruzione.it](mailto:fomm02800v@istruzione.it) – pec: [fomm02800v@pec.istruzione.it](mailto:fomm02800v@pec.istruzione.it) Web: <https://www.smresistenza.gov.it>



DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MUSICA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Altezza e durata dei suoni e loro rappresentazione. Ascolto guidato di brani tratti da repertori diversi. Esecuzione di semplici brani funzionali all'apprendimento vocale e strumentale. Famiglie dei principali strumenti musicali.	Conoscere ed usare i primi elementi di notazione musicale per rappresentare graficamente i suoni e i silenzi. Sapere intonare facili canti per imitazione. Conoscere la disposizione dei primi 5 suoni della scala diatonica su uno strumento ritmico-melodico. Saper suonare almeno 2 melodie con figure e pause di differente durata, nell'estensione di una quinta. Inventare semplici sequenze rimiche e saperle riprodurre. Sapere riconoscere attraverso l'ascolto i principali strumenti musicali.	Riconosce alcuni generi di espressione musicale. Padroneggia forme di trascrizione grafica dei suoni.
<b>CLASSE SECONDA</b>		
CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE

<p>Altezza e durata dei suoni e loro rappresentazione. Ascolto guidato di brani tratti da repertori diversi. Esecuzione di semplici brani funzionali all'apprendimento vocale e strumentale. Le principali formazioni strumentali.</p>	<p>Conoscere ed usare diversi elementi di notazione musicale per rappresentare graficamente i suoni e i silenzi. Sapere intonare canti per imitazione di media difficoltà. Conoscere la disposizione di tutti suoni della scala diatonica su uno strumento ritmico-melodico. Saper suonare alcune melodie con figure e pause di differente durata, nell'estensione di una ottava. Inventare sequenze ritmiche di media difficoltà e saperle riprodurre. Saper riconoscere attraverso l'ascolto, generi musicali differenti.</p>	<p>Riconosce i principali generi di espressione musicale. Padroneggia forme di trascrizione grafica dei suoni. Riconosce la peculiarità dei singoli strumenti musicali.</p>
--	---	---

### CLASSE TERZA

CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>Altezza e durata dei suoni e loro rappresentazione. Ascolto guidato di brani tratti da repertori diversi. Esecuzione di semplici brani funzionali all'apprendimento vocale e strumentale. Le principali formazioni strumentali. L'utilizzo della musica nella produzione multimediale, attraverso la visione di film e filmati.</p>	<p>Conoscere ed usare gli elementi di notazione musicale per rappresentare graficamente i suoni e i silenzi. Sapere intonare canti per imitazione. Conoscere la disposizione di tutti suoni della scala cromatica su uno strumento ritmico-melodico. Saper suonare alcune melodie con figure e pause di differente durata, nell'estensione di una ottava, con l'aggiunta di alcuni accidenti. Inventare sequenze ritmiche polistrumentali anche complesse e saperle riprodurre. Saper riconoscere attraverso l'ascolto, la struttura e la forma di musiche appartenenti a generi diversi. Funzioni sociali della musica.</p>	<p>Riconosce i principali generi di espressione musicale. Padroneggia forme di trascrizione grafica dei suoni. Riconosce la peculiarità dei singoli strumenti musicali. Sa ascoltare in modo critico e analitico la musica, nei vari contesti.</p>

